

Творчество Пушкина в наш век и в современное время.

Мне кажется, что проблема поставленная автором в тексте это то, что действительно многие сейчас не читают книг, либо же находят произведения в интернете, или слушают аудиокниги. Но это совсем не то. Читая бумажной формат книги, мы сами погружаемся в эту атмосферу. Даже сам Твардовский рассказывает, как был захвачен книгой, как был счастлив, что сам открыл эту неизвестную ему со стороны историю.

А.Т.Твардовский восхищается поэзией, первая его прочитанная книга, которую написал Пушкин, была «Капитанская дочка». Он настолько восхищается книгой, что сам стал читать книги, и ему бесконечно дорого, что книги он обязан Пушкину.

Каждый год в школе, мы изучаем разные произведения, разных авторов. И бывает, что читаем их несколько раз.

Я согласна с автором текста, потому, что Александр Сергеевич Пушкин действительно замечательный поэт. Его читают и в наше время. У него множество прекрасных произведений, из которых можно вывести какую-то мораль.

Хочу обсудить роман «Внешний Виши», где главной темой потерей свою любовь по собственной глупости. Видно тогда, он совсем не ценит или даже скорее не понимает, что любовь это очень хорошее чувство. Это есть где-то что-то всё было иначе. Ему было неважно на чувства Татьяна, ему лишь хотелось поиграть. А в конечном итоге, спустя какое-то время до него дошло, что он потерял тогда. Мораль этого романа такова, что к таким вещам нужно относиться с полной серьёзностью.



К чему я сейчас решила сводить этот роман... Да потому, что даже сейчас, в наше время, существуют такие же люди, как и Евгений Онегин. Они берут с него пример, даже не зная, кто такой Онегин.

Итак, можно обсуждать ещё много произведений Пушкина, и из каждого извлечь какой-то урок.